

NOTA DE PRENSA

René Descartes, Barroco temprano francés y Música Poética en el Auditorio Nacional de Música

- El concierto tendrá lugar el sábado 16 de noviembre a las 19:30 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
- Un espectáculo que nos sumerge en las ideas filosóficas y científicas que revolucionaron la música del Barroco de la mano de René Descartes
- Un repertorio que abarca el barroco temprano francés y la influencia española en la música francesa de la época.

Madrid, 6 de noviembre de 2024. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta el concierto *Música Poética: Los Espíritus Animales*, programado para el próximo 16 de noviembre en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música. Este concierto se llevará a cabo en el marco del 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid.

Música Poética: Los Espíritus Animales recorrerá las ideas filosóficas y científicas de René Descartes, que tuvieron un impacto significativo en el pensamiento y la música de su época. Interpretado por el actor Fernando Sansegundo, el propio Descartes protagonizará un espectáculo musical vertebrado en torno a la idea de la música como creadora de emociones, capaz de mover nuestros “espíritus animales” para sentir pasiones y afectos determinados. Una oportunidad para conocer más a fondo el pensamiento y la biografía de uno de los grandes pensadores de todos los tiempos.

NOTA DE PRENSA

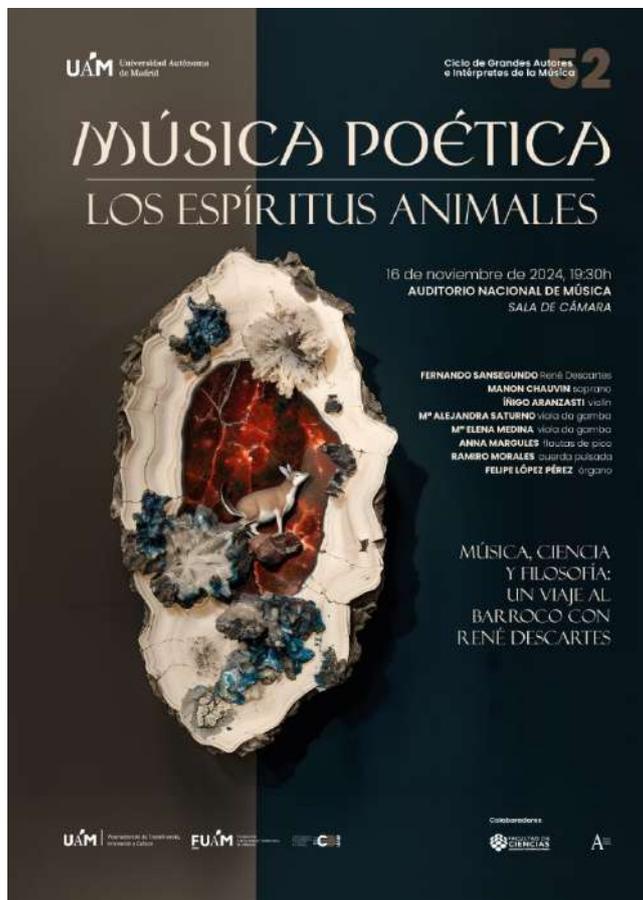
El repertorio se centrará en la música del barroco temprano francés. Una música, raramente programada, que es muestra de la elegancia y la rica paleta de sonoridades que tenían las obras de finales del siglo XVI y principios del XVII. Una época en la que la incipiente industria de las partituras promovía una nueva forma de hacer música, de escucharla y de disfrutarla, y que sería, muy probablemente, la que escuchara el filósofo francés en cortes como la de la Reina Cristina de Suecia.

La música será interpretada por la soprano Manon Chauvin, el violinista Íñigo Aranzasti, las violagambistas M^a Alejandra Saturno y M^a Elena Medina, la flautista Anna Margules, el especialista en cuerda pulsada Ramiro Morales y el organista Felipe López Pérez. Una agrupación variada y diversa que traerá al Auditorio Nacional de Música los sonidos, las texturas y los timbres propios del barroco temprano.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que los protagonistas del concierto nos darán las claves para comprender y apreciar mejor la obra representada.

La adquisición de entradas para el 52 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar escribiendo al correo 52ciclo@uam.es, llamando al +34 91 497 4978 o en <https://csipm.koobin.es/>.

NOTA DE PRENSA



Cartel de Música Poética. Los Espíritus Animales

Día y hora: sábado, 16 de noviembre de 2024. 19.30 h.

Lugar: Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara.

Más información: [MúsicaPoética/Ciclo52](#)

Venta de entradas: [MúsicaPoética/Ciclo52](#)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM](#) | [UAM](#)